

# ALL SHOOK UP



Chorégraphe : Naomi FLEEWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

**PHRASED LINE** Dance : 1 mur // **PART : A + B + A + B + C + A + B + C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **All shook up - Billy JOEL - BPM 153 - Introduction : 16 + 16 temps**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2007

## **PART A**

### *SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH*

1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6.7.8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

### *SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH*

1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6.7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

### *WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT - RIGHT COASTER*

1 à 4 3 pas avant : G. D. G. - KICK PD avant

5 à 8 3 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

### *STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)*

1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -

2.3 **CLAP** main D sur main G - à hauteur de la poitrine - (*faire comme si vous tiriez une flèche*), en tirant main D côté D

4 **HOLD**

5 à 8 2 ROLL HIPS vers G ( 2 cercles complets vers G )

## **PART B**

### *GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT*

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT*

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -

4 TAP PG à côté du PD

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

**Répéter les parties "A" et "B"**

## **PART C**

### *GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant

5 à 8 4 pas arrière : D. G. D. G.

### *4 TOE-STEPS FORWARD*

1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

### *GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 1/2 tour PIVOT G, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant

5 à 8 4 pas arrière : D. G. D. G.

### *4 TOE-STEPS FORWARD*

1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

**Reprendre les parties "A" - "B" et "C"**

# All Shook Up

Choreographer : **Naomi FLEETWOOD**

Description: 1 wall, intermediate line dance

Music : **All Shook Up by Elvis Presley or Billy Joel**

## **PART A :**

### **SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, LEFT GRAPEVINE AND TOUCH**

1&2 Shuffle forward Left, Right, Left

3&4 Shuffle forward Right, Left Right

5-8 Step L Foot to left, Step R Foot behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

### **SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH**

9&10 Shuffle backwards Right, Left, Right

11&12 Shuffle backwards Left, Right, Left

13-16 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

### **WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT**

17-20 Walk forward Left, Right, Left, Kick Right

21-24 Walk Back Right, Left, Right, Touch Left in place

### **STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)**

25 Stomp Left to Left Side and extend Left arm to the left

26-27 Clap Right hand on Left, Pull Right hand to chest, as if with a bow and arrow

28 Pause

29-32 Rolls hips twice as if you were Elvis himself!

## **PART B :**

### **LEFT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE LEFT TWICE**

33-36 Step L Foot to left, Step R behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

37-38 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

39-40 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

### **RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE RIGHT TWICE**

41-44 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

45-46 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

47-48 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

## **49-96 REPEAT PART “A” and PART “B”**

## **PART C :**

### **RIGHT GRAPEVINE, ½ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH**

97-99 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place place

100 Do a ½ Left Pivot on the ball of the L Foot and Hitch on your L Foot with your R Foot

101-104 Walk backwards Right, Left, Right, Touch L in place

### **4 TOE-STEPS FORWARD**

105-106 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot

107-108 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

109-110 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot

111-112 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

113-130 Repeat counts 97-112

Begin again and repeat Parts “A”, “B”, and “C” in sequence for the duration

[http://www.2stepmsp.org/All\\_Shook\\_Up.html](http://www.2stepmsp.org/All_Shook_Up.html)